PROTESTANTISCHE KIRCHE ZUG

Abendmusik zum Karfreitag

3. APRIL 1953 20 UHR

Julius Bächi, Cello
Alfred Baum, Orgel

JOHN STANLAY

Introduktion und Allegro für Orgel

ANTONIO VIVALDI

Sonate Nr. 3 in a-moll, für Cello und Orgel (Largo-Allegro, Largo, Allegro)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Choralvorspiel «Valet will ich dir geben» für Orgel
Adagio aus der C-Dur-Toccata für Cello und Orgel
Toccata und Fuge in d-moll für Orgel

ROBERT SCHUMANN

Zwei Stücke für Cello und Orgel (Opus 102 und Opus 129)
Kanon für Orgel

JEAN HURÉ

Air für Cello und Orgel

MAX REGER

Romanze für Cello und Orgel
Toccata in d-moll für Orgel

ALFRED BAUM

Introduktion und Variationen für Cello und Orgel (Uraufführung)

Eintritt (inkl. Steuer): Empore Fr. 1.50 Schiff Fr. 1.—

BUCHDRUCKEREI PAUL MÜLLER, ZUG

PROTESTANTISCHE KIRCHE ZUG

Abendmusik zum Karfreitag

3. APRIL 1953 20 UHR

Julius Bächi, Cello
Alfred Baum, Orgel

JOHN STANLAY

Introduktion und Allegro für Orgel

ANTONIO VIVALDI

Sonate Nr. 3 in a-moll, für Cello und Orgel (Largo-Allegro, Largo, Allegro)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Choralvorspiel «Valet will ich dir geben» für Orgel
Adagio aus der C-Dur-Toccata für Cello und Orgel
Toccata und Fuge in d-moll für Orgel

ROBERT SCHUMANN

Zwei Stücke für Cello und Orgel (Opus 102 und Opus 129)
Kanon für Orgel

JEAN HURÉ

Air für Cello und Orgel

MAX REGER

Romanze für Cello und Orgel
Toccata in d-moll für Orgel

ALFRED BAUM

Introduktion und Variationen für Cello und Orgel (Uraufführung)

Eintritt (inkl. Steuer): Empore Fr. 1.50 Schiff Fr. 1.—

BUCHDRUCKEREI PAUL MÜLLER, ZUG